



Produtora

Colabor@tiva.**PE**

**O que é uma
PRODUTORA CULTURAL
COLABORATIVA?**

Produtora Cultural Colaborativa é

uma tecnologia social que reúne um conjunto de metodologias para que grupos autogestionados transformem seus espaços de inclusão digital em empreendimentos criativos que oferecem produtos e serviços ligados a:

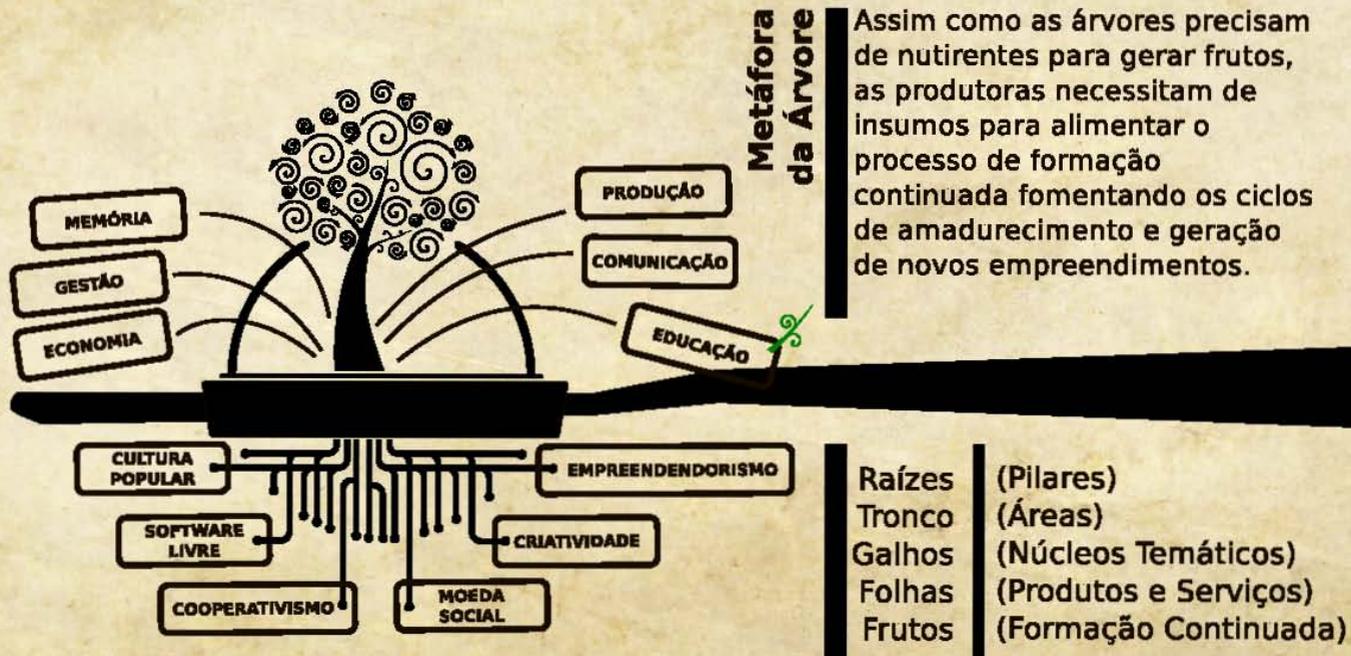
Cultura Digital; Mídia Livre;

Audiovisual; Produção Cultural.

Tudo isso de forma legalizada utilizando

Softwares Livres.

As **produtoras culturais colaborativas** atuam nos territórios em diferentes áreas e possuem pilares básicos que garantem a sustentabilidade e funcionamento legal de espaços de **inclusão digital**.





A Produtora Cultural **Colabor@tiva.PE** é um arranjo produtivo de Pontos de Cultura de Pernambuco ligados as temáticas do **audiovisual, mídia livre, cultura digital e cultura popular**. Em sua sede localizada na **Concha Acústica da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)** são realizadas **AÇÕES** de **Formação e Prestação de Serviços** em:

**Audiovisual; Produção Cultural;
Software Livre; Economia Solidária.**

Integram a **Colabor@tiva.PE** os coletivos:

Ponto de Cultura **CUCA Recife**,

Pontão de Cultura Digital **ITEIA**,

Ponto de Cultura **Cinema de Animação**,

Ponto de Cultura **Coco de Umbigada**,

Ponto de Cultura **Tecer**,

Centro de acondicionamento de computadores **CRC Marista-Recife**,

Cineclube **Tear Audiovisual**.

Movimento Cultural da Várzea

Colabor@tiva.PE



Características

- Valorização da tradição oral e mestres locais
- Utilização de Licenças Livres
- Disponibilização acessível de conteúdos

Principais Ações

- Desenvolvimento de plataformas digitais
- Digitalização de saberes e tecnologias locais
- Estruturação de acervo comunitário
- Organização da identidade territorial

Ferramentas

- Rede ITEIA (www.iteia.org.br)
- Rede Nação Cultural (www.rede.pe)



Características

- Pedagogia de Projetos
- Formação Semi-Presencial (EAD)
- Vivências Práticas

Principais Ações

Oferta de Cursos regulares

- Software Livre
- Audiovisual
- Comunicação
- Produção Cultural
- Economia Solidária
- Tutoriais e Materiais Didáticos

Livres

Ferramentas

- CORAIS (www.corais.org)



Áreas de Atuação



PRODUÇÃO

Características

- Equipes definidas por projetos
- Preço Aberto e Comércio Justo
- Oferta social no território
- Participação no mercado cultural

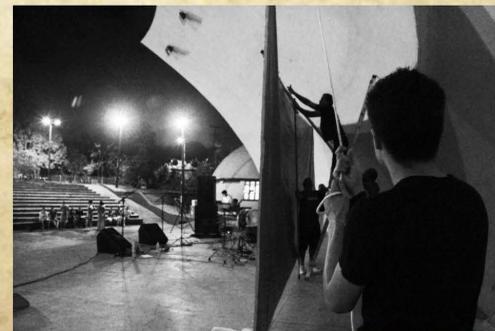
Principais Ações

Produtos e Serviços nas áreas:

- Tecnologia
- Audiovisual
- Comunicação
- Produção Cultural
- Gestão e Empreendedorismo

Ferramentas

- Softwares Livres diversos



COMUNICAÇÃO

Características

- Mídia Livre
- Promoção e Divulgação de ações locais
- Alcance "GLOCAL" (GLOBAL e LOCAL)
- Inserção na mídia convencional

Principais Ações

- Divulgação de artistas locais
- Promoção de eventos culturais e formações
- Apoio a campanhas e lutas sociais
- Fomento a grupos de Mídia Comunitária

Ferramentas

- LOCAIS : Bicicleta Colabor@tiva e Rádio Amnésia
- GLOBAIS : Jornal ITEIA e Redes Sociais



Áreas de Atuação



GESTÃO

Características

- Tomada de Decisão Coletiva
- Reuniões periódicas presenciais e virtuais
- Organização das ofertas e demandas locais
- Construção coletiva de Rede no território

Principais Ações

- Mapeamento Cultural
- Articulação com atores sociais do território
- Mobilização local
- Manutenção de ambiente digital colaborativo

Ferramentas

- Plataforma CORAIS (www.corais.org)

ECONOMIA

Características

- Adoção de preço aberto e comércio justo
- Oferta de Crédito Solidário no território
- Apoio ao escambo de produtos e serviços

Principais Ações

- Gerenciamento e oferta de crédito solidário
- Eventos e plataformas para escambo com e entre empreendimentos criativos do território
- Circulação e distribuição de produtos locais

Ferramentas

- Espaço ESCAMBO (www.escambo.org.br)
- Plataforma CORAIS (www.corais.org)



Moeda Social Concha

Primeira Moeda Social Digital de Pernambuco

Metodologia Utilizada:

- 100% de transparência: extrato e movimentação financeira públicas na internet;
- 1 Concha equivale a 2 Reais, porém não existe conversibilidade entre as moedas;
- Valor em credito trocado diretamente por produtos, serviços e saberes locais
- Valorização da abundância existente na cidade universitária (energia local);

Nossas principais demandas:

- Atividades de comunicação
- Apoio a produção cultural
- Plantio e Conservação de Áreas Verdes
- Limpeza e Reparo de Equipamentos e Espaços Físicos
- Produção artesanal em Madeira e Ferro

Nossas principais Ofertas:

Produtos:

- Alimentação
- Vestuário
- CDs e DVDs
- Ingressos em ações culturais

Serviços:

- Registro Audiovisual
- Design Gráfico
- Ações de Divulgação
- Produção de Eventos
- Formação Continuada
- Criação de Páginas na Internet
- Digitalização de Conteúdos



Fazer uma transação

MOTIVO DA TRANSAÇÃO:

TRANSACÇÃO:

- Nada -

Vocabulário

TYPE OF EXCHANGE:

Please choose ...

PESSOA QUE RECEBE:

QUANTIDADE:

0 Conchas

Próximo

Pessoa que recebeu Pessoa que pagou Filtro

Montante transferido recentemente

| Data | Descrição | Tarefa associada | Valor | Devidor | Fundo que recebeu | Valor |
|----------|--|---|-------|------------------|-------------------|-------|
| 04-01-15 | 3 Cacha Esquasso Tabacaria | | | Juliano Barros | Fundo Conchativa | 3 |
| 04-02-15 | 3 Almoço Vegetariano Canteim da Mesa 5/02/2015 | | | Juliano Barros | Fundo Conchativa | 9 |
| 04-02-15 | Voto 02/02/2015 1h | Falar a Concha Assista à UFPE utilizando um Drone | | Fundo Conchativa | Juliano Barros | 50 |
| 04-02-15 | 01 Saco de Cupuaçu | | | Síndro Barros | Fundo Conchativa | 3 |
| 04-03-15 | 01 Saco de cupuaçu 13/03/2015 | | | Ivo guedes | Fundo Conchativa | 3 |
| 04-03-15 | 01 Saco de cupuaçu 13/03/2015 | | | George | Fundo Conchativa | 3 |
| 04-03-15 | 2 Biscois de leite | | | Stephany Cardoso | Fundo Conchativa | 15 |
| 04-03-14 | 2 Selinhos Reggae na Concha 06/12/2014 | | | EDUARDO LIMA | Fundo Conchativa | 4 |

| Data | Descrição | Tarefa associada | Pessoa que pagou | Pessoa que recebeu | Valor | Balanco |
|----------|---|--|------------------|--------------------|-------|---------|
| 20-01-15 | 01 Suco de Cupuaçu | | Síndro Barros | Fundo Conchativa | 3 | 55 |
| 09-11-14 | 1 Pastel Reggae na Concha 09/11/2014 | | Síndro Barros | Fundo Conchativa | 2 | 58 |
| 09-11-14 | 2 Ingressos Reggae na Concha 09/11/2014 | | Síndro Barros | Fundo Conchativa | 10 | 60 |
| 23-09-14 | Expelinho Software Freedom Day 20/09/2014 | | Síndro Barros | Fundo Conchativa | 5 | 70 |
| 24-07-14 | Matrícula no curso de extensão - 2013.2 | | Síndro Barros | Fundo Conchativa | 25 | 75 |
| 27-08-13 | Comunicação 24/08/2013 1h | Color Cartaz do São Sembras | Fundo Conchativa | Síndro Barros | 50 | 100 |
| 27-08-13 | Comunicação 20/07/2013 1h | Movimento Conch@tiva em Parceria com a ASCOM, no catálogo dos eventos culturais promovidos pela UFPE | Fundo Conchativa | Síndro Barros | 50 | 50 |



Movimento Conch@TIVA

Movimento pela revitalização e ocupação cultural da Concha Acústica da UFPE.

O Movimento **Conch@tiva** foi iniciado pela **Produtora Colaborativa.PE** a partir de janeiro de 2013 na Universidade Federal de Pernambuco - **UFPE**. Ação que promove utilização consciente e democrática da **Concha Acústica** da UFPE. A proposta é realizar ações de **inclusão digital**, apoio a organização de **empreendimentos criativos e produção de ações culturais** de forma legalizada utilizando **softwares livres**. O movimento estimula a utilização de **conteúdos livres e autorais**, incentivando seus participantes no uso de **tecnologias sociais livres**, como: **mídia livre, redes sócias, software e licenças livres**. **As capacitações na área de comunicação são incentivadas através de oficinas de áudio, vídeo, fotografia e jornalismo colaborativo, em parceria com outros colaboradores e coletivos.**

Entidades Parceiras:

- Pró-Reitoria de Extensão – UFPE
- Cia de Eventos
- CRC Recife / MARISTA
- Blue Angel
- Gráfica Perfil

Ações Continuadas:

- Cursos de Cultura Digital e Economia Criativa
- Palco Livre - Seletivas EXPOIDEA 3.0
- São Sambas – Circuito de Sambadas

Acervo Livre:

- www.corals.org/conchativa
- www.iteia.org.br/colaborativape



Entidades Parceiras:

- Pró-Reitoria de Extensão - UFPE
- CRC Recife / MARISTA
- Instituto Intercidadania

Todas as formações são realizadas utilizando **Softwares Livres** e são alinhadas com duas ações culturais permanentes: o **Palco Livre** e o **São Sambas**, onde os participantes irão colocar em prática, os ensinamentos, recebidos ao longo da formação, preservando a memória e produzindo material para os artistas e gerando portfólio.

São ofertadas capacitações nas áreas de:

AUDIOVISUAL

- **Filmagem, Edição e Finalização de Vídeo**
- **Gravação e Mixagem de Áudio**
- **Fotografia e Tratamento de Imagens**
- **Design Gráfico**

COMUNICAÇÃO

- **Jornalismo Colaborativo**
- **Streaming e Web Rádio**

ECONOMIA SOLIDÁRIA

- **Gestão Colaborativa de Empreendimentos Criativos**



SÃO SAMBAS



O **São Sambas** é uma ação mensal integrante do **Movimento Conch@tiva**, realizada na **Concha Acústica da UFPE**, que abre uma comunicação direta entre os **Mestres da Cultura Popular** com o público universitário e com outras comunidades da RMR promovendo uma sambada sempre precedida de um bate papo com os mestres. Dando **visibilidade, fortalecendo** e perpetuando suas **memórias** através dos **registros audiovisuais e produtos** gerados pelos participantes do ciclo de formação em Cultura Digital.



Mestres que se apresentaram em 2013:

- **Zé Negão e Zé Maria** (Sambada da Laia);
- **Zé Lasca Vara** (Movimento Cultural da Várzea);
- **Mãe Beth de Oxum** (Ponto de Cultura Coco de Umbigada);
- **Zeca do Rolete** (Janga - Paulista);
- **Dona Glorinha** (Amaro Branco - Olinda);
- **Lú do Coco do Pneu** (Amaro Branco - Olinda);
- **Dona Ana Lúcia** (Amaro Branco - Olinda);
- **Mestre Pombo Roxo**. (Amaro Branco - Olinda).





Esta é uma ação desenvolvida pela Produtora **Colabor@tiva.PE** e faz parte do processo de **democratização da Concha Acústica da UFPE**, recebendo atrações culturais de diversas linguagens. O **PALCO LIVRE EXPOIDEA** traz uma proposta **inovadora e solidária** onde a participação do Festival é gratuita e os **critérios colaborativos e transparentes** à qualquer usuário da rede. Os 10 artistas finalistas ganham um DVD gravado com sua apresentação dentro da programação da **EXPOIDEA** a iniciativa visa **evidenciar e contribuir** com os **artistas independentes**, propiciando canais alternativos para as iniciativas culturais que não possuem recursos financeiros para investir em serviços de produção cultural. Durante todo o ano de 2013 foram **64 bandas inscritas** de diversos segmentos artístico-culturais, dessas, **38 se apresentaram** nas seletivas e **10 gravaram seus DVDs** dentro da programação cultural da Expoidea, na Concha Acústica da UFPE. Com um **público médio de 500 pessoas**.

www.iteia.org.br/expoidea



Laboratório de experimentações guiado pela metodologia da Meta Reciclagem e do desenvolvimento de softwares e hardwares livres que se utilizam da desconstrução destas tecnologias para a sua apropriação crítica pelos seus participantes e parceiros. As atividades do Oxente também são pautadas em tecnologias sociais, cultura digital, lixo eletrônico, colaboração e articulação em rede.

Sendo uma das ações desenvolvidas pelo Movimento Conch@tiva teve o início de suas atividades em março de 2014 e vem realizando periodicamente encontros de articulação e ativismo no uso de Softwares Livres.

A gestão colaborativa do Oxente Espaço Hacker é feita também pela internet através de um ambiente virtual na plataforma CORAIS (www.corais.org/oxente) acessível publicamente por qualquer usuário da rede.

Projetos em desenvolvimento:

- **Bicicleta Colabor@tiva**
- **Liberta.PE**

Parceiros:

- **Centro de Recondicionamento de Computadores do Recife**
- **ArduRec**

A Rede ITEIA é um acervo digital livre e gratuito que permite a publicação de conteúdos multimídia e notícias e eventos divulgados em tempo real nas redes sociais. Possui atualmente mais de 1000 coletivos culturais cadastrados, dentre eles mais de 300 pontos de cultura espalhados pelo Brasil e até fora dele, na América Latina, Europa e países de língua portuguesa. Lançado em 2007 na II Teia Nacional, abriga uma significativa parte da história do programa cultura viva publicada diretamente por comunicadores sociais que participaram ativamente desta construção.



www.iteia.org.br

A REDE.PE (Nação Cultural) é um acervo multimídia livre que utiliza o mesmo software livre da Rede ITEIA mas tem um foco regional na cultura e nas manifestações realizadas em território Pernambucano. Lançado em 2007 em parceria com a FUNDARPE abriga também o acervo do festival homônimo que circulou a mais de 5 anos é realizado periodicamente pelo interior do estado. Possui hoje um vasto acervo de cultura pernambucana publicado por aristas da capital e do interior do estado e disponível em licenças livres para baixar e remixar.



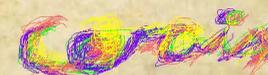
www.rede.pe

O Espaço ESCAMBO é um portal na internet que organiza uma feira de trocas online, onde qualquer usuário pode cadastrar seus produtos, serviços e saberes e com isso buscar interesses, propor, negociar e avaliar trocas reais com outros participantes. Lançado em 2012 no Fórum Internacional de Software Livre é integrado a plataforma CIRANDAS.NET do Fórum Brasileiro de Economia Solidária (FBES).

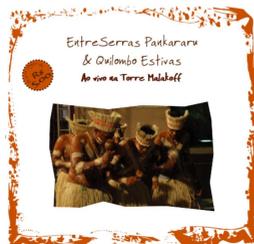
escambo

www.escambo.org.br

A plataforma CORAIS é um ambiente de Gestão Colaborativa de projetos, sendo mais utilizado em três contextos: para gerenciar ambientes virtuais de aprendizagem em processos de formação a distância ou semi-presencial; Para gestão interna do empreendimento e para gestão coletiva de ações públicas do grupo como por exemplo o Movimento ConchATIVA na UFPE; Para gestão de bancos comunitários e moedas sociais digitais; A plataforma CORAIS foi lançada em 2011 pelo Instituto Faber-Ludens e mantida atualmente pelo Instituto Ambiente em Movimento e pelos integrantes da comunidade MetaDESIGN (www.corais.org/metadesign).



www.corais.org



Edição:
- Bairro do Recife
Contratante: **2010/2012**
- Cia de Eventos
2013

Acervo Livre:
- www.iteia.org.br/expoidea

Serviços Realizados
- Oficinas de Comunicação
- Registro Fotográfico/Vídeo
- Captação de áudio dos palcos
- Transmissão WEB e Rádio FM
- Confeção e Venda de CD's

FESTIVAL PERNAMBUCO NAÇÃO CULTURAL 2011/12

Edições

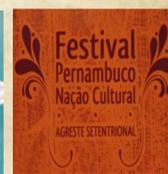
- Goiana/Zona da Mata
- Caruaru/Agreste
- São José do Belmonte/Sertão
- Garanhuns/Agreste
- Triunfo/Sertão
- Pesqueira/Agreste
- Taquaritinga do Norte/Agreste
- Gravatá/Agreste
- Petrolina/Sertão
- Palmares/Zona da Mata

Serviços Realizados

- Oficinas de Comunicação
- Registro Fotográfico/Vídeo
- Captação de áudio dos palcos
- Palco Livre
- Rádio FM com transmissão ao vivo.

Contratante:
- Fundarpe

Acervo Livre:
- www.rede.pe



PRINCIPAIS PRODUÇÕES

 **CENTRO MARISTA**
CIRCUITO JOVEM - RECIFE - CRC



Entidade Contratante:

- Centro de Recondicionamento de Computadores do Recife (CRC - Marista)

Serviços Realizados

- Curso de Formação de Empreendimentos Criativos



Entidade Contratante:

- Giral

Serviços Realizados

- Curso de Edição de Vídeo em Software Livre Avançado



FESTIVAL NACIONAL 5 MINUTOS



Edição:

- XIV - Salvador/BA

Entidade Contratante:

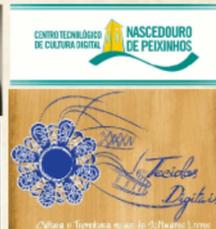
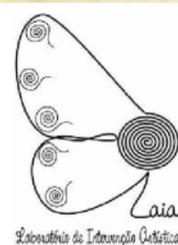
DIMAS/Governo da Bahia

Acervo:

- <http://e.eita.org.br/festival5minutos>

Serviços Realizados

- Curso de Cultura Digital
- Produção Audiovisual em SL



Entidade Contratante:

- Laia (Laboratório de Invenção Artística)

Serviços Realizados

- Curso de Vídeo Digital e Curso de Áudio Digital



Seminário e Oficina Nacional de Indicação de Políticas Públicas para Cultura e Comunicação



Entidade Contratante:

- Ministério da Cultura

Serviços Realizados

- Cobertura Audiovisual, Registro Fotográfico, Streaming



De 08 a 10 de maio de 2014, a cidade de Salvador será o ponto de convergência de toda a Rede de Pontos de Cultura do estado. A TEIA Bahia 2014 reunirá representantes dos 216 Pontos de Cultura da Bahia, conveniados com o Estado e com o MinC. Realizado pela Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (SecultBA) em articulação com a Comissão Estadual de Pontos de Cultura da Bahia, este será o segundo encontro de toda a rede e vem sendo bastante aguardado desde a primeira edição do evento, em 2009.

A Teia é o espaço mais privilegiado de diálogo para a Rede de Pontos de Cultura. Além de agrupar representantes de todos os Pontos, criando a oportunidade de troca de contatos e estreitamento de laços - algo muito bem quisto aos ideais do Programa Cultura Viva - é também uma oportunidade de atualização sobre os rumos e desafios mais recentes do programa. Os fóruns, mesas temáticas e oficinas oferecem ainda a possibilidade de ampliar a qualificação para atuar no campo da Cultura.

Contratante:

Secretaria de Cultura da Bahia

Serviços Realizados:

- Formação em Cobertura Colaborativa
- Cobertura Audiovisual

Repositório de Livre Acesso:

<http://www.iteia.org.br/teiabahia2014>



As TEIAs são encontros dos Pontos e Pontões de Cultura e das comunidades envolvidas com o Programa Cultura Viva em todo Brasil, que visam promover o debate sobre a cultura brasileira e suas expressões regionais, propor estratégias de políticas públicas culturais, analisar e avaliar o Programa. Com esses princípios foi realizada na cidade de Natal, de 19 a 23 de Maio de 2014 mais um encontro nacional dos Pontos de Cultura.

Durante A TEIA da Diversidade 2014 foi implementada uma comunicação colaborativa utilizando as metodologias e ferramentas utilizadas na tecnologia social das Produtoras Culturais Colaborativas, possibilitando a articulação e a divisão de tarefas entre os integrantes da Rede Nacional dos Pontos de Cultura que atuam com audiovisual, cultura digital e mídias livres.

Para realização da cobertura colaborativa foram capacitados 40 colaboradores de várias partes do país, selecionados pela comissão de organização da TEIA 2014. Os selecionados passaram ao longo de cinco dias, antes do evento, por uma intensa capacitação, onde aprenderam a trabalhar com softwares livres e também como utilizara plataforma de gestão colaborativa durante as atividades de comunicação na TEIA.

Contratante:

Ministério da Cultura / FUNCERN

Serviços Realizados:

- Capacitação da Equipe de Comunicação em Cobertura Colaborativa
- Cobertura Colaborativa da TEIA da DIVERSIDADE
- Workshops de Cultura Digital

Repositório de Livre Acesso:

<http://www.iteia.org.br/teiadadiversidade>

Produtoras Culturais Colaborativas em REDE

Casa Puraqué

Santarém / PA

<http://casabrasilstm.wordpress.com/tag/puraque/>



Produtora Colaborativa

Belém / PA

www.produtoracolaborativa.com.br/



Coco de Umbigada

Olinda / PE

<http://umbigadanoar.hotglue.me/>



Colabor@tiva.PE

Recife / PE

www.colaborativa.pe



Produtora Cultural de Alagoíneas

Alagoíneas / BA

www.iteia.org.br/alagoineas



Universidade Livre de Teatro Vila Velha

Salvador / BA

www.corais.org/livre



Produtora Colaborativa do Vale do Capão

Palmeiras / BA

www.iteia.org.br/chapadadiamantina



Espaço Cultural 512

Porto Alegre / RS

<http://www.espaco512.com.br/p/512-producoes-arte-colaborativa.html>





Fones: 81.8897-3018 / 9799-4140

mail : **colabor@tiva.pe**

www.colaborativa.pe

www.corais.org/colaborativape

www.facebook.com/colaborativa.pe

https://diasporabr.com.br/u/produtoracolaborativape